

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Азбука кинематографа»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор составитель  
Хлопова Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2025 год

## 1. Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на базе МБОУ Билярская СОШ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука кинематографа»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	техническая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Хлопова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	12-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие творческого и научно-технического потенциала личности обучающихся через обучение навыкам фотосъёмки и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы занятий: занятия, занятия-практикумы, экскурсии, занятия-выступления и т.д. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме. Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: - занятие-экскурсия, - занятие-выставка Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	тестирование, практическая работа

8.	<p align="center"><b>Результативность реализации программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить и углубить знания о фотоискусстве как виде художественной деятельности и его специфике;</li> <li>• научить: фотографировать в разных жанрах фотоискусства;</li> <li>• редактировать фотографии в программе Adobe PhotoShop;</li> <li>• формировать: навыки фотографирования в разных жанрах;</li> <li>• интерес к фотоискусству, как к культурной ценности;</li> <li>• способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.</li> </ul>
9.	<p align="center"><b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b></p>	<p align="center">31.08.2025 г.</p>

## Оглавление

<b>1. Информационная карта образовательной программы</b> .....	стр.2-3
<b>2. Пояснительная записка</b> .....	стр.5
Направленность (профиль) программы.....	стр.5
Нормативно-правовое обеспечение программы .....	стр.5
Актуальность программы.....	стр.6
Отличительные особенности программы .....	стр.7
Цели программы.....	стр.6
Задачи программы.....	стр.6
Адресат программы.....	стр.6
Объем программы.....	стр.6
Формы организации образовательного процесса.....	стр.6
Срок освоения программы.....	стр.7
Режим занятий.....	стр.7
<b>3. Учебный (тематический) план программы</b> .....	стр.7
<b>4. Содержание программы</b> .....	стр.11
<b>5. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	стр.17
<b>6. Организационно-педагогических условия реализации программы</b> .....	стр.18
<b>7. Формы аттестации/ контроля</b> .....	стр. 19
<b>8. Оценочные материалы</b> .....	стр. 19
<b>9. Список литературы</b> .....	стр. 20
<b>Приложение 1 «Календарный учебный график»</b> .....	стр.21
<b>Приложение2. «Методические материалы»</b> .....	стр. 31
<b>Приложение 3 «План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год</b> .....	стр. 95

## 2. Пояснительная записка

**Направленность программы «Азбука кинематографа»** - техническая

**Нормативно-правовое обеспечение программы** - дополнительная общеразвивающая программа «Азбука кинематографа» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработанный в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении

Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики

Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238

### **Актуальность программы**

В процессе обучения фотоискусству формируются специальные технические, художественные, компьютерные умения, развиваются аккуратность, креативность, стремление к достижению цели. Программа помогает адаптироваться в социуме, найти свое место в жизни, позволит приобщить обучающихся к художественной фотографии во всех её аспектах, привить им художественно-эстетический вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств.

Цифровая графика (фотография) востребована в текущий момент и пользуется популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности обучающегося. В связи с этим данная программа является **актуальной**.

**Отличительные особенности программы** в том что, общеобразовательная программа «Азбука кинематографа» разработана с учётом особенностей детей. Занятия по программе «Азбука кинематографа» показывают положительное успокаивающее действие на нервную

систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также, программа способствует эстетическому развитию учащихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий; знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Цель программы:** Развитие творческого и научно-технического потенциала личности обучающихся через обучение навыкам фотосъёмки и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям.

**Задачи программы:**

**Обучающие задачи:**

- *обучить обращению с различными типами фотокамер, фото-принадлежностей для получения высококачественного изображения;*
- *обучить теоретическим основам фотодела;*
- *научить осуществлять фотосъёмку и обрабатывать фотографии и изображения.*

**Развивающие задачи:**

- *развить стремления к углублению имеющихся и новых знаний;*
- *развить образное мышление и творческую активность обучающихся;*
- *развить аккуратность, опрятность, вкус.*

**Воспитательные задачи:**

- *сформировать интерес к фотоискусству, к прекрасному.*

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 12 – 15 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте

активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, социальные навыки, произвольность поведения. Обучающиеся уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Творческая деятельность естественна для обучающемуся, близка, приятна ему, не требует волевых и интеллектуальных усилий. У обучающегося не появляются тревожные переживания, напряжение. Таким образом, фототворчество способствует интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают думать, анализировать, сравнивать, и воображать. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов.

**Объем программы** - рассчитана на 3 года 144 часа в год, предназначена для работы с детьми 12-15

лет.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ занятие-выставка,

✓ творческие отчеты и т.д.

### Виды занятий

Лекция, практические занятия, творческий проект, защита творческой работы (игра, выставка, конкурс), презентация (вида деятельности, программы, сайта, и т.п.), деловые игры, экскурсии и т.д.

**Формы обучения:** очная.

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 45 минут с перерывом по 10 минут (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило 15 человек

### 3. Учебно (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и организации рабочего места	2	2	-	Опрос
II	Раздел 2. Знакомство с фотоаппаратом	20	7	13	
2.1	История фотографии Основные понятия и определения	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.2	Устройство цифровой фотокамеры	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.3	Типы фотокамер. Их основные характеристики. Выбор фотокамеры	6	2	4	Опрос, наблюдение
2.4	Фотообъектив. Устройство и принцип работы. Светофильтры	6	2	4	Презентация
III	Раздел 3. Автоматика современной фотокамеры.	12	4	8	
3.1	Автоматика современной фотокамеры. Часть I. Фокусировка	6	2	4	Опрос, наблюдение
3.2	Автоматика современной фотокамеры. Часть II. Экспозиция	6	2	4	Опрос, наблюдение
IV	Раздел 4. Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
V	Раздел 5. Искусство фотографии	82	18	64	
5.1	Гистограмма. Экспокоррекция. Эксповилка	10	2	8	Опрос, наблюдение
5.2	Основы композиции	10	2	8	Опрос, наблюдение
5.3	Обработка фотографий. Форматы изображений. Цифровые фотоархивы	14	2	12	Опрос, наблюдение
5.4	Свет и освещение	8	2	6	Опрос, наблюдение
5.5	Знакомство с жанрами фотографий (натюрморт, пейзаж, портретная съемка, макросъемка) и их фотосъемка	15	4	11	Опрос, наблюдение
5.6	Знакомство с программой «Photoshop» и других фоторедакторов	15	4	11	Опрос, наблюдение
5.7	Фоторамки и коллажи	10	2	8	Опрос, наблюдение, творческая работа
VI	Раздел 6. Работа с мультимедийными материалами	4	-	4	
6.1	Создание слайд-шоу	4	-	4	Презентация
VII	Раздел 7. Экспериментальная фотография	10	2	8	

7.1	Экспериментальная фотография. Разные эксперименты, опыты	10	2	8	Опрос, наблюдение
VIII	Раздел 8. Фотосъемки на улице	10	-	10	
8.1	Фотографирование на улице. Выездные съемки	10	-	10	Конкурс, творческий отчет
IX	Раздел 9. Промежуточная аттестация	2	-	2	
9.1	Отчётная выставка работ. Зачёт	2	-	2	Тестирование
	Итого	144	33	111	

## 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
I	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Цели, задачи курса. Инструктаж по охране труда	2	2	-	Опрос
II	Раздел 2. Работа с фотоаппаратом	20	10	10	
2.1	Виды фотооборудования	1	1	-	Опрос, наблюдение
2.2	Устройство фотоаппарата	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.3	Фотооптика виды объективов	1	1	-	Опрос, наблюдение
2.4	Основные режимы фотосъёмки	1	1	-	Опрос, наблюдение
2.5	Диафрагма. Режим A (Av) приоритета диафрагмы	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.6	Выдержка. Режим S (Tv) приоритета выдержки	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.7	M – ручной режим	2	-	2	Наблюдение
2.8	P – программный режим	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.9	Экспозиция в фотосъёмке	1	-	1	Презентация
2.10	Баланс белого	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.11	Фотовспышка. Виды	1	1	-	Опрос
2.12	Память цифрового фотоаппарата	1	1	-	Опрос
2.13	Фотосъёмка – отработка последовательности действий	2	-	2	Мини-выставка
III	Раздел 3. Выразительные средства фотографии	24	5	19	
3.1	Композиция	4	1	3	Опрос, наблюдение
3.2	Перспектива	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.3	Ракурс	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.4	Светотень	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.5	Смысловый центр	2	-	2	Наблюдение
3.6	Колорит	2	1	1	Опрос, наблюдение
3.7	Контраст и нюанс	2	-	2	Творческая работа
3.8	Точка и момент съёмки	2	-	2	Наблюдение
3.9	Освещение	6	1	5	Опрос, наблюдение
IV	Раздел 4. Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
V	Раздел 5. Жанры фотографии	27	7	20	
5.1	Пейзаж природный	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.2	Архитектурный пейзаж	2	-	2	Мини-выставка

5.3	Репортажная съёмка	3	1	2	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.4	Портретная съёмка	6	1	5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.5	Фотонатюрморт	2	1	1	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.6	Фотоэтюды	6	1	5	Фотоэтюды
5.7	Съёмка спортивная	2	1	1	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.8	Специальные виды съёмки	2	1	1	Опрос, наблюдение, мини-выставка
VI	Раздел 6. Работа с программами по обработке фотографий	27	7	20	
6.1	Основы компьютерной графики	2	2	-	Опрос
6.2	Обзор программ по обработке фотографий	4	1	3	Презентация
6.3	Программа AdobePhotoshop	15	3	12	Фотоколлаж
6.4	Программы для создания слайд-шоу	6	1	5	Слайд-шоу
VII	Раздел 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	22	4	18	
7.1	Основы цифрового видео	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.2	Программа WindowsMovieMaker	6	1	5	Создание мини-фильма
7.3	Программа PinnacleStudio	6	1	5	Создание фильма
7.4	Программа для создания цифровой анимации DragonAnimation	8	1	7	Создание анимационного мини - фильма
VIII	Раздел 8. Расширение и применение знаний и умений.	18	9	9	
8.1	Посещение фотовыставок	9	9	-	Творческий отчёт
8.2	Подготовка работ к выставке	9	-	9	Наблюдение
IX	Раздел 9. Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
9.1	Отчётная выставка работ	2	-	2	Выставка
	Итого	144	44	100	

### 3 год обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Цели, задачи курса. Инструктаж по охране труда	2	2	-	Опрос
II	Раздел 2. Выразительные средства фотографии	39	9	30	
2.1	Композиция	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.2	Перспектива	3	1	2	Опрос, наблюдение
2.3	Ракурс	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.4	Светотень	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.5	Смысловой центр	3	1	2	Опрос, наблюдение
2.6	Колорит	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.7	Контраст и нюанс	3	1	2	Опрос, Наблюдение

2.8	Точка и момент съёмки	5	1	4	Опрос, наблюдение
2.9	Освещение	5	1	4	Опрос, наблюдение
III	Раздел 3. Жанры фотографии	36	9	27	
3.1	Пейзаж индустриальный	6	1	5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.2	Макросъёмка	6	2	4	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.3	Жанровая съёмка	6	1	5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.4	Портретная съёмка	6	1	5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.5	Арт-фотография	6	2	4	Фотоэтюды
3.6	Натюрморт	3	1	2	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.7	Репортажная съёмка	3	1	2	Репортажная съёмка
IV	Раздел 4. Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
V	Раздел 5. Работа с программами по обработке фотографий	20	6	14	
5.1	Основы компьютерной графики	2	2	-	Опрос
5.2	Обзор программ по обработке фотографий	4	1	3	Творческая работа
5.3	Программа AdobePhotoshop	8	2	6	Опрос, наблюдение
5.4	Программы для создания слайд-шоу	6	1	5	Слайд-шоу
VI	Раздел 6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	24	9	15	
6.1	Основы цифрового видео	6	3	3	Опрос, наблюдение
6.2	Программа WindowsMovieMaker	6	2	4	Создание фильма
6.3	Программа PinnacleStudio	6	2	4	Создание мини - фильма
6.4	Программа для создания цифровой анимации DragonAnimation	6	2	4	Создание анимационного мини - фильма
VII	Раздел 7. Расширение и применение знаний и умений.	19	10	9	
7.1	Посещение фотовыставок	10	10	-	Творческая работа
7.2	Подготовка работ к выставке	9	-	9	Наблюдение
VIII	Раздел 8. Промежуточная (итоговая) аттестация	2	-	2	Тестирование
8.1	Отчётная выставка работ	2	-	2	Выставка
	Итого	144	45	99	

Содержание программы  
**1й год обучения**

**1. Введение.** История изобретения фотографии. Демонстрация фотокопий первых в мире фотографий Ньепса, Дагерра Бальбома. История отечественной фотографии, С. Левицкий, А. Горелик, Н.Напрельоаум. Техника безопасности при фотосъёмке.

**2. Цифровые фотоаппараты.** Примечания по использованию. Фотоаппарата – фотоаппарат. Использование меню. Использование экрана установки. Устранение неисправностей. Основные методы для получения лучших изображений фокусировка. В качестве изображения и размере

изображения, обозначение частей. Индикаторы на экране. Последовательность действий при эксплуатации, основные операции. Подсоединение к компьютеру.

**3. Основные жанры фотографии.** Портрет. Виды портрета, светлая и тесная тональность. Индивидуальность и типичность образа. Позирование. Пейзаж. Особенности съемки пейзажа. Художественно - постановочный подход к изображению природы. Наблюдение и выбор сюжета. Предметные композиции, натюрморты их механические сюжетные изобразительные задачи. Изучение предметов композиций, освещение, настройка световых построений эффектов. Подготовка и съемка выбранного или составленного натюрморта. Фотосъемка. Основные особенности репортажного метода съемок. Творческая и техническая подготовки к съемкам репортажа. Первая съёмка, обработка и анализ материала. Фотосерия и фотоочерк. Основы фотожурналистики использование документальности и нахоженности. Фотосъёмка архитектуры. Художественный образ архитектурного объекта и его воспроизведение. Ракурс. Выбор освещения, подсветка.

**4. Видеосъёмка.** Запись видеороликов Монтаж видеороликов. Просмотр видеороликов.

**5. Компьютер.** Работа с компьютером. Подсоединение фотоаппарата, копирование изображения на компьютер, просмотр фотографий обработка фотоматериала. Фотомонтаж. Основные правила и методы получения фотомонтажа фотодекор

**6. Этические нормы фотосъемки.** Фотограф и сфера его деятельности. Умение общаться с людьми разного круга и образа жизни. Искусство обучения, этика знакомства, доверие и расположение фотографирующегося к фотографу.

**7. Организация фотовыставки.** Выбор темы, названия, отбор материала, оформление фоторабот, оформление выставки.

**8. Подведение итогов.** Мониторинг. Обсуждение фоторабот. Проведение фотовыставок, в том числе и персональных.

## 2й год обучения

**1. Вводное занятие.** Вводный инструктаж.

**2. Основы фотографии. Цифровая фотография.** Виды цифровых фотоаппаратов. Выбор цифровой фотокамеры. Устройство и характеристики цифровых фотокамер:

- экспонометр и экспозиция

- объектив: устройство и характеристики

- диафрагма

- затвор и выдержка

- цифровая матрица

- вспышки

- фотофильтры

1. Практика съемки цифровой камерой

2. - принадлежности фотографа и фотоаппарата

- настройка цифровой фотокамеры

- измерение света и коррекция экспозиции

- основные приемы фотосъемки

Основы композиции, принципы компоновки кадра

Свет

- съемка при естественном освещении- теория и практика студийной съемки

Предметная съемка.

- коммерческая предметная съемка

- натюрморт

Фотосъемка людей

- портрет

- fashion

- репортаж

Фотосъемка на отдыхе и в путешествии

Фотограф как профессия

Обработка и печать цифровых фотографий

- работа с RAW-файлами (Adobe Lightroom)
- Photoshop: основные принципы обработки
- подготовка фотографий к публикации и печати

### **3. Цифровая обработка изображения с помощью Photoshop**

Настройки компьютера и программы. Color Setting (Настройки цвета). Интерфейс программы. Расположение палитр, док. Горячие клавиши. Интерфейс программы. Сохранение файла настроек (конфигурации).

Форматы файлов. Точечная и векторная графика. PSD, TIF, JPG. Минусы формата JPG.

Общие проблемы цифровых снимков, разрешение.

Размер картинки при сканировании и в цифровой камере.

Пробник цвета.

Предустановки инструментов и команда Preset Manager.

Калибровка монитора.

Сохранение рабочих пространств. Навигация по документу.

Почему надо проверять при 100% отображение.

Изменение разрешения, размера и кадрирование. Поворот.

Программа Bridges, как браузер файлов и удобство работы.

Инструменты программы. Изменение разрешения и размера изображения. Кадрирование.

Разворот.

Рисующие инструменты и палитра кистей. Загрузка и создание кистей.

Палитры программы и команды палитр. Палитра параметров.

Понятие слоев.

Каналы.

Цветовые пространства RGB, CMYK, Lab, Grayscale

Профили и система управления цветом, подробнее о Color Setting.

### **4. Подготовка фотографий (цифровых файлов) к печати на струйном принтере и фотобумаге с последующим проявлением**

Черно-белая фотография в Photoshop

Adobe Camera RAW. Почему надо снимать в RAW. Открытие и обработка RAW-файлов.

Операции с каналами.

Команды Заливка и обводка (Fill, Stroke).

Команды Уровни (Levels), Кривые (Curve), Тени и света. Цветовой баланс. Hue Saturation. Selective Color. И все команды из меню Adjustments (Настройки).

Основы тоно- и цветокоррекции. Понятие Слоев коррекции.

Тонирование.

Инструменты ретуши Stamp, Healing Brush, Patch (заплата). Выделить и перенести.

Ретуширование и восстановление изображений.

Все о слоях. Режимы наложения слоев. Слои коррекции. Стили слоев. Команды трансформации.

Линейки, сетка, направляющие. Основы цветокоррекции,

Резкость и фильтры резкости.

Выделение в Photoshop. Команда Extract.

Инструменты выделения, перо, кривые Безье.

Создание фона. Фотомонтаж.

Фигуры и Векторная графика. Текст в Photoshop.

Эффекты с текстом

Палитры History и Actions. Инструменты History Brush и Art History Brush.

Создание и запись действий.

Клавиатурные сокращения и создание горячих клавиш в палитре Actions.

Пакетная обработка и другие команды автоматизации.

Фильтры программы и плагины. Фильтры корректирующие и фильтры искажающие.

Отдельная папка с фильтрами.

Plugin Manager.

Создание рамок.

Что нужно менять и нужно ли. Исправление композиции и перспективы.

Ретушь портретов. Мягкая оптика.

Специальные приемы работы. Фотография. Старая фотография. Рисование в Photoshop.

**5. Фото, звук и видео на ПК, видеомонтаж.** Программное обеспечение. Свободное и коммерческое программное обеспечение. Типы мультимедийных файлов. Программы для просмотра и редактирования мультимедийных файлов (изображений, аудио и видео). Установка программ. "Портативные" (portable) программы. Поиск программного обеспечения в Интернете.

Воспроизведение мультимедийных файлов. Просмотр графики, типы графических файлов.

Цифровое фото. Проигрыватели видеофайлов. Разнообразие кодеков. Проигрыватели аудио, аудиоформаты.

Редактирование мультимедийных файлов. Графические редакторы. Простейшие приёмы и инструменты редактирования графики. Создание слайдшоу. Видеоредакторы. Понятие видеоклипа. Простейшие приёмы и инструменты редактирования видео. Аудиоредакторы, понятие аудиоклипа. Простейшие приёмы и инструменты редактирования звука.

Хранение мультимедийных файлов. CD, DVD и другие носители. Запись CD и DVD, создание образов дисков и виртуальных приводов.

Мультимедиа в Интернете. Фонотеки и видеотеки. Файлообменники.

Менеджеры загрузки.

**6. Итоговое занятие.** Выставка работ.

### 3й год обучения

**1. Вводное занятие. Вводный инструктаж.**

**2. Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка.** Цифровая фотоаппаратура

Технические средства, выбор и применение аппаратуры (урок-беседа с использованием фрагментов компьютерной программы, наглядных пособий и демонстрационного материала).

Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Широкий диапазон технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора аппаратуры: бытовая – профессиональная; цифровая; по формату и т.д.

Фотоаппаратура – современный инструмент исследования и познания окружающей нас действительности и средство массовой пропаганды.

Принадлежности к фотоаппаратуре, применяемые при подготовке к съёмке и во время её (оптические, механические, экспонометрические и осветительные приборы, адаптеры).

Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности.

Цифровая фотосъёмка.

Введение в основы записи изображения (лекция с использованием фрагментов компьютерной программы).

Основные понятия. Предмет, объект, методы исследования.

Изобретение, развитие и совершенствование записи изображения (урок-беседа с использованием фрагментов компьютерной программы).

Предпосылки. Изобретение фотографии. Открытие способа записи визуальной информации.

Впервые запись изображения. Краткая история. Применение в науке, технике и общественной жизни. Фото – вид художественного творчества, показатель общей культуры современного человека.

**3. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней.** Приступаем к работе в Photoshop-элементарные файловые операции в программе Photoshop: запуск программы, открытие и закрытие файлов, сохранение отредактированного изображения. Рассматриваются простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов, их трансформация, перемещение и дублирование, обрезка изображений.

Запуск программы. Интерфейс пользователя. Стандартные элементы. Палитры

Создание монтажа Photoshop. Монтаж в Photoshop.

Самостоятельная работа «Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле» – (индивидуально под руководством педагога).

Отработать навыки монтажа с использованием компьютера; Закрепить полученные знания на практике.

Практическая работа «Редактирование изображения. Фотодизайн» .

Закрепить полученные знания, и отработать полученные навыки на практике.

**4. Цифровая видеотехника и видеозапись.** Технические средства видеозаписи. Общие сведения.

Назначение, классификация, характеристики: Видеокамера. Видеопроектор.

КАМКОРДЕР (CAMera + reCORDER) – видеокамера, объединенная с

видеопроектором. Формат – DV, DVD, AVI, MPEG. Видеокассета. Видеодиск.

Введение в основы записи изображения.

**5. Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней.** Studio – программа-редактор. Создание плана съемки. Редактирование. Эмпирические правила редактирования видео. Создание звуковой дорожки. Титры.

**6. Производство цифровой фотографии. Основы фотосъемки.** Элементарные основы фотосъемки. Особенности и назначение видов планов фотосъемки. Взаимосвязь элементов фотосъемки. Как построить кадр. Что такое композиция? «Правило двух третей». Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре.

**7. Производство цифрового видеофильма.** Элементарные основы видеосъемки. Особенности и назначение видов планов видеосъемки. Взаимосвязь элементов видеосъемки. Последовательность набора видеоряда.

**8. Основы профессиональной деятельности.** Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии. Знакомство с представителями профессии; основы профессиональной деятельности. Фотограф и фотодизайнер. Знакомство с профессионалами СМИ

**9. Проектная и творческая деятельность.** Проектная деятельность. Подготовка и проведение выставок-отчетов о работе студии в течение учебного года. Правила оформления работ для выставки. Выставка работ обучающихся.

**10.Итоговое занятие.** Проведение фото конференции

## I модуль

ТЕМА I. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Вводный раздел. 2 часа.

Теория: Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности при работе. Знакомство с учебной группой. Введение в программу - содержание и порядок обучения.

Форма контроля: тест

ТЕМА II. История фотографии. 4 часа

Теория: Краткая история возникновения фотографии. Первые изображения.

Форма контроля: викторина

ТЕМА III. Работа с фотоаппаратом. 48 часов.

Основные понятия и определения.

Теория: Первые фотоаппараты. Рассказ

Практика: изучение первых фотоаппаратов на ПК.

Форма контроля: викторина

ТЕМА: Устройство фотоаппаратов.

Теория: Виды фотоаппаратов (плёночные, цифровые зеркальные).

Устройство фотоаппарата, основные принципы работы.

Практика: Сравнение зеркальных и цифровых фотоаппаратов.

Форма контроля: Викторина

ТЕМА: Освещение.

Теория: Освещение - естественное и искусственное Практика: Изучение влияния на фотосъемку.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотосъемка "Последние красоты лета". Теория: Беседа как снимать природу вокруг. Практика: Съемка природы здания школы.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Основные правила при съемке животных.

Теория: Правила съемок. Практика: Съемки собак и кошек.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Фотосъемка "Золотая осень".

Практика: Съемки деревьев и опавшей листвы.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотоэффект "Раздвоение человека" - "приведение".

Теория: Объяснение настроек фотоаппарата.

Практика: Фотографирование "приведения" в темной комнате. Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Классификация цифровых фотоаппаратов.

Теория: Беседа о видах, марках и моделях. Форма контроля: Тест

ТЕМА: Фотография в общественной жизни.

Теория: Беседа «Влияние фотографии на события в жизни». Практика: Фотографирование общественно-значимого мероприятия.

Форма контроля: творческая работа.

ТЕМА: Фотография и астрономия.

Теория: Рассказ о фотографии ночного неба.

Форма контроля: Наблюдение

ТЕМА: Фотосъемка "Красоты нашего поселения".

Практика: Фотографирование объектов вблизи здания ЦДО или школы.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Устройство цифрового фотоаппарата.

Практика: разборка цифрового фотоаппарата на основные части.

Форма контроля: наблюдение

ТЕМА: Система управления фотоаппаратом.

Теория: Объяснение функции кнопок. Практика: изучение функции кнопок. Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Выбор флэш-карты для фотоаппарата.

Теория: Беседа о плюсах и минусах флэш-карт.

Форма контроля: тест

ТЕМА: Фото "Школа в деталях".

Практика: Фотографирование школ.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Фотосъемка с минимальным освещением - получения фото "НЛО".

Теория: Объяснение выбора настройки для получения "НЛО". Практика: Фотографирование лампы для получения "НЛО".

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Штатив, средства чистки, сменный объектив.

Теория: Характеристика аксессуаров.

Форма контроля: наблюдение

ТЕМА IV: Выразительные средства 18 часов.

Ракурс. Композиция.

Теория: понятие ракурса и композиции.

Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Светотень.

Теория: Понятие, масштаб, крупность плана. Практика: Фотосъемка в светотени.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Смысловый центр.

Теория: Понятие, способы получения. Практика: Съемка из различных точек. Форма контроля: творческая работа

2 модуль

ТЕМА V. Фотожанры 48 часов.

Колорит.

Теория: Понятие, способы получения колоритных фотографий. Практика: Съемка колоритных фотографий.

Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Контрасты.

Теория: контрасты на природе – способы получения. Практика: Фотосъемка контрасты на природе.

Форма контроля: творческая работа ТЕМА: Точка съемки.

Теория: Правила выбора точки съемок.

Форма контроля: Тест.

ТЕМА: Момент съемки.

Теория: Правила выбора момента съемок.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Освещение.

Теория: Влияние света на объекты в кадре. Практика: съемки при разном освещении

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Различные направления и черты жанров.

Практика: Характеристика направления и черты жанров.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: . Пейзаж.

Практика: Пейзаж поселка в кадре.

Форма контроля: Тест, творческая работа

ТЕМА: Фотография в зимних условиях.

Практика: Настройка и фотографирование.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Съемка объектов архитектуры.

Теория: Правила фотографирования различных архитектурных форм. Практика: фотографирование зданий.

ТЕМА: Репортажная съемка.

Практика: Фотографирование мероприятия.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Портретная съемка.

Практика: Фотографирование обучающихся. Правила съемки портрета.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Спортивная съемка.

Практика: Фотографирование бега спортсмена.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Натюрморт.

Теория: Правила съемок натюрморта. Практика: съемка яблок и других фруктов.

Форма контроля: творческая работа

ТЕМА: Этюд.

Теория: Характеристика фотоэтюда.

Форма контроля: Опрос, творческая работа

ТЕМА: Специальные виды съемки.

Практика: Фотографирование выходя за шаблоны правил.

Форма контроля: Викторина,

ТЕМА: Направления в фотографии.

Теория: Направления в фотографии.

Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Стили.  
Теория: Характеристика стилей.  
Практика: Демонстрация фотографирования в различных стилях.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Электронная фотовыставка.  
Практика: Создание электронной фотовыставки в интернете.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА IV. Программы по фото и видео. 24 часа.  
Теория. Графика персонального компьютера.  
Теория: Изучение графики ПК. Форма контроля: наблюдение  
ТЕМА : Программы по обработке фотографий.  
Практика: работа с программами.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Упражнения в программе Point.  
Практика: Демонстрация работ.  
Форма контроля: Опрос, творческая работа  
ТЕМА: Упражнения в программе Microsoft Picture. Manager, Make Up Pilot.  
Практика: работа с программами. Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Создание коллажей.  
Практика: Создание коллажей.  
Форма контроля: Наблюдение  
ТЕМА: Упражнения в программе Windows Movie Maker. Практика: Настройка и работа в Windows Movie Maker.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Упражнения в программе Pinnacle Studio. Теория: Настройка и работа в Pinnacle Studio. Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Упражнения в онлайн-Photoshop.  
Практика: работе на сайте онлайн-Photoshop.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Подготовка работ к выставке.  
Практика: Подготовка работ к выставке.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Фотовыставка.  
Практика: Демонстрация работ.  
Форма контроля: творческая работа  
ТЕМА: Подведение итогов.  
Практика: Подведение итогов за год.  
Форма контроля: наблюдение

## **5. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и общественно полезной деятельности;
- развитие умения и навыков не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- расширить и углубить знания о фотоискусстве как виде художественной деятельности и его специфике;

- научить: фотографировать в разных жанрах фотоискусства;
- редактировать фотографии в программе Adobe PhotoShop;
- формировать: навыки фотографирования в разных жанрах;
- интерес к фотоискусству, как к культурной ценности;
- способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни.

Метапредметные результаты:

- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- планирование и выполнение творческих проектов;
- анализ и оценка результатов своей творческой деятельности;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления;
- осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликтные ситуации на основе согласования позиций и учета интересов;
- аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе в помещении;
  - теоретические основы в области фотографии и видеосъемки;
  - жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, спорт);
  - основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
  - устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- будут уметь:
- правильно обращаться с фотоаппаратом;
  - проводить фото и видеосъемку в различных жанрах и условиях;
  - работать с графическими редакторами.
  - анализировать содержимое фотографии.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:** помещение для занятий просторный кабинет с хорошим освещением.

- Наличие учебного помещения, соответствующего требованиям санитарных норм и правил- Наличие Фотоаппарата, Штатива, Ноутбука, Проектора, Экрана.

**Методические материалы**

**Дидактический материал**

Папки с дидактическим, методическим и информационным материалами по всем учебным темам:

- наглядные пособия
- подборка информационной и справочной литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу
- треугольники
- разрезные картинки
- книги серии “Развивающие игры”

#### **Техническое оснащение занятий**

На занятиях используются следующие материалы:

- простой и цветные карандаши;
- тетради;
- линейки;
- краски;
- настольные игры;
- цветная и белая бумаги.

#### **Оборудование:**

- столы;
- стулья;
- магнитофон;
- учебная доска.

#### **Кадровое обеспечение:**

Хлопова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, ЕИКФУ, 2021 год, стаж педагогической работы 4 года.

Программа предполагает, как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде знаний.

### **7. Формы аттестации/контроль**

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом. Проверочные работы отражают уровень подготовки обучающихся, Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как: самостоятельность; осознание значимой деятельности; соблюдение культуры поведения; самооценка; стремление к самосовершенствованию.

Аттестация обязательна для всех обучающихся.

<b>Виды аттестации</b>	<b>Формы оценки результативности</b>	<b>Срок проведения</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – анкетирование, индивидуальные занятия	Декабрь, май
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программы Формы –зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего года обучения

### **8. Оценочные материалы**

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы. В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки. Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, выполнение практического задания. Оценивание идет по критериям.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
	▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
	▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
	▪ работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
	▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся. Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу.

#### 9. Список литературы, использованный для написания данной программы:

- 1 Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003
- 2 Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988
- 3 Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
- 4 Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988
- 5 Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003 год
- 6 Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986
- 7 Новая история фотографии. М. Фризо.. М., 2008
- 8 Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Photoshop CS5. — СПб.: БХВ\_Петербург, 2011 — 496 с.: ил.

Для родителей.

- 1 Видеоуроки : Adobe Photoshop CS5. Уровень 1 Растровая графика для начинающих, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2 Обработка цифровых фотографий, Adobe Photoshop CS5. Уровень 2 Профессиональная ретушь, Adobe Photoshop CS5. Обучающий видеокурс.
- 2 Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
- 3 <http://tips.pho.to/ru/>
- 4 <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
- 5 <http://www.photoshop-master.ru/>

Для обучающихся.

1. Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012
2. Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2006
3. ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
4. 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012
5. Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;
6. Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование

## Приложение 1

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Форма занятий
1		Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности при работе.	2	Тест	Беседа, игра
2		Первые изображения	2	Викторина	Беседа
3		Первые фотоаппараты	2	Наблюдение	Беседа
4		Устройство фотоаппарата	2	Практическая работа	Наблюдение
5		Устройство пленочного фотоаппарата	2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6		Меры безопасности при проведении занятий. Техника безопасности при работе.	2	Тест	Беседа, игра
7		Первые изображения	2	Викторина	Беседа
8		Первые фотоаппараты	2	Наблюдение	Беседа
9		Устройство фотоаппарата	2	Наблюдение	Практическая работа
10		Устройство цифрового фотоаппарата	2	Викторина	Практическая работа
11		Классификация фотоаппаратов: цифровые и пленочные.	2	Опрос	Беседа
12		Естественное и искусственное освещение	2	Опрос	Практическая работа
13		Композиция. Основные построения изображения	2	Тест	Беседа
14		Что такое композиция	2	Наблюдение	Беседа
15		Виды композиции в практическом применении построения кадра	2	Наблюдение	Практическая работа
16		Линейная и тональная перспектива	2	Викторина	Практическая работа
17		Линейная и тональная перспектива (Теория+практика)	2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
18		Цвет как композиционный приём	2	Наблюдение	Беседа
19		Немного теории о светописи	2	Тест	Беседа
20		Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости	2	Творческая работа	Практическая работа
21		Использование искусственных источников света (теория)	2	Тест	Беседа

22		Использование искусственных источников света (практическое задание)	2	Наблюдение	Практическая работа
23		Как «приручить» свет в естественных условиях на природе (практика)	2	Творческая работа	Практическая работа
24		Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория)	2	Тест	Беседа
25		Съёмка архитектуры в ландшафте (практика)	2	Творческая работа	Практическая работа
26		Объектная съёмка в городе, населённом пункте	2	Наблюдение	Практическая работа
27		Съёмка живой природы: композиция	1	Викторина	Практическая работа
28		Съёмка живой природы; ракурсы	1	Тест	Практическая работа
29		Съёмка живой природы; освещение	1	Творческая работа	Практическая работа
30		Съёмка живой природы; макросъёмка	1	Творческая работа	Практическая работа
31		Пейзаж; композиция в пейзаже	1	Наблюдение	Беседа
32		Пейзаж; свет и освещение	1	Наблюдение	Беседа
33		Пейзаж; ракурс, перспектива	1	Наблюдение	Беседа
34		Пейзаж; фрагментарность	1	Наблюдение	Беседа
35		Репортажная съёмка; композиция в репортаже	1	Наблюдение	Практическая работа
36		Репортажная съёмка; съёмка торжественных мероприятий	1	Тест	Практическая работа
37		Репортажная съёмка; съёмка спортивных мероприятий	1	Наблюдение	Практическая работа
38		Репортажная съёмка; приёмы скрытой съёмки	1	Тест	Практическая работа
39		Выездная фотосъёмка (по договорённости с группой)	2	Наблюдение	Практическая работа
40		Итоговое по теме обсуждение выставленных работ	2	Тест	Беседа
41		Вопросы-ответы	2	Тест	Беседа
42		Цветокоррекция, контраст, тональность	2	Тест	Беседа
43		Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB	2	Наблюдение	Беседа
44		Подготовка фото к печати и публикации в WEB	2	Творческая работа	Практическая работа
45		Способы создания ч/белых и тонированных фото	2	Тест	Практическая работа
46		Выбор темы и приёмы стилизации под неё фото	2	Наблюдение	Беседа
47		Обработка цифровых фотографий в программе Corel PHOTO PAINT X4	4	Тест	Практическая работа

48		Обработка цифровых фотографий в других программах	2	Творческая работа	Практическая работа
49		Обработка цифровых фотографий в программе Фотошоп	4	Наблюдение	Практическая работа
50		Обработка цифровых фотографий в других программах	2	Викторина	Практическая работа
51		Итоговое занятие. Обсуждение выставленных работ. Вопросы-ответы по всем пройденным материалам	2	Тест	Беседа
52		Фотоэффект "Раздвоение человека" - "приведение"	2	Творческая работа	Практическая работа
53		Фотография в общественной жизни	2	Опрос	Беседа
54		Фотография и астрономия	2	Тест	Беседа
55		Фотосъемка "Красоты нашего поселения"	2	Викторина	Практическая работа
56		Система управления фотоаппаратом	2	Наблюдение	Беседа
57		Флэш-карта. Выборфлэш-карты	2	Тест	Беседа
58		Фото "Школа в деталях"	2	Творческая работа	Практическая работа
59		Фотосъемка с минимальным освещением - получения	2	Творческая работа	Практическая работа
60		Штатив, средства чистки, сменный объектив	2	Наблюдение	Беседа
61		Ракурс. Композиция	2	Наблюдение	Беседа
62		Светотень	2	Наблюдение	Беседа
63		Смысловой центр	2	Опрос	Беседа
64		Колорит	2	Наблюдение	Беседа
65		Контрасты	2	Наблюдение	Беседа
66		Точка съемки	2	Тест	Беседа
67		Момент съемки	2	Наблюдение	Беседа
68		Освещение	4	Наблюдение	Беседа
69		Различные направления жанров	2	Опрос	Беседа
70		Выявление характерных черт	2	Наблюдение	Беседа
71		Пейзаж	4	Наблюдение	Беседа
72		Съемка объектов архитектуры	2	Наблюдение	Беседа
73		Архитектурная съемка	2	Опрос	Практическая работа
74		Репортажная съемка	4	Наблюдение	Практическая работа
75		Портретная съемка	4	Наблюдение	Практическая работа

76		Спортивная съемка	4	Наблюдение	Практическая работа
77		Натюрморт	4	Тест	Практическая работа
78		Этюд	4	Наблюдение	Практическая работа
79		Специальные виды съемки.	4	Наблюдение	Беседа
80		Направления в фотографии.	2	Творческая работа	Беседа
81		Стили.	2	Наблюдение	Беседа
82		Электронная фотовыставка	2	Наблюдение	Беседа
83		Теория. Графика персонального	2	Викторина	Беседа
84		Основы графики ПК.	2	Наблюдение	Беседа
85		Упражнения в программе Point.	2	Наблюдение	Беседа
86		Упражнения в программе Microsoft Picture. Manager, Make	2	Наблюдение	Практическая работа
87		Создание коллажей	2	Творческая работа	Практическая работа
88		Упражнения в программе Windows Movie Maker	8	Наблюдение	Практическая работа
89		Упражнения в программе PinnacleStudio.	10	Творческая работа	Практическая работа
90		Упражнения в онлайн-Photoshop.	10	Творческая работа	Практическая работа
91		Упражнения в онлайн-Photoshop.	2	Наблюдение	Практическая работа
92		Подготовка работ к выставке.	2	Наблюдение	Практическая работа
93		Фотовыставка	2	Наблюдение	Выставка
94		Подведение итогов	2	Наблюдение	Выставка

2 год обучения

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Форма занятий
1			2	Тест	Беседа, игра
2			2	Викторина	Беседа
3			2	Наблюдение	Беседа
4			2	Практическая работа	Наблюдение
5			2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6			2	Тест	Беседа, игра
7			2	Викторина	Беседа
8			2	Наблюдение	Беседа
9			2	Наблюдение	Практическая работа
10			2	Викторина	Практическая работа

11			2	Опрос	Беседа
12			2	Опрос	Практическая работа
13			2	Тест	Беседа
14			2	Наблюдение	Беседа
15			2	Наблюдение	Практическая работа
16			2	Викторина	Практическая работа
17			2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
18			2	Наблюдение	Беседа
19			2	Тест	Беседа
20			2	Творческая работа	Практическая работа
21			2	Тест	Беседа
22			2	Наблюдение	Практическая работа
23			2	Творческая работа	Практическая работа
24			2	Тест	Беседа
25			2	Творческая работа	Практическая работа
26			2	Наблюдение	Практическая работа
27			1	Викторина	Практическая работа
28			1	Тест	Практическая работа
29			1	Творческая работа	Практическая работа
30			1	Творческая работа	Практическая работа
31			1	Наблюдение	Беседа
32			1	Наблюдение	Беседа
33			1	Наблюдение	Беседа
34			1	Наблюдение	Беседа
35			1	Наблюдение	Практическая работа
36			1	Тест	Практическая работа
37			1	Наблюдение	Практическая работа
38			1	Тест	Практическая работа
39			2	Наблюдение	Практическая работа
40			2	Тест	Беседа
41			2	Тест	Беседа
42			2	Тест	Беседа
43			2	Наблюдение	Беседа
44			2	Творческая	Практическая

				работа	работа
45			2	Тест	Практическая работа
46			2	Наблюдение	Беседа
47			4	Тест	Практическая работа
48			2	Творческая работа	Практическая работа
49			4	Наблюдение	Практическая работа
50			2	Викторина	Практическая работа
51			2	Тест	Беседа
52			2	Творческая работа	Практическая работа
53			2	Опрос	Беседа
54			2	Тест	Беседа
55			2	Викторина	Практическая работа
56			2	Наблюдение	Беседа
57			2	Тест	Беседа
58			2	Творческая работа	Практическая работа
59			2	Творческая работа	Практическая работа
60			2	Наблюдение	Беседа
61			2	Наблюдение	Беседа
62			2	Наблюдение	Беседа
63			2	Опрос	Беседа
64			2	Наблюдение	Беседа
65			2	Наблюдение	Беседа
66			2	Тест	Беседа
67			2	Наблюдение	Беседа
68			4	Наблюдение	Беседа
69			2	Опрос	Беседа
70			2	Наблюдение	Беседа
71			4	Наблюдение	Беседа
72			2	Наблюдение	Беседа
73			2	Опрос	Практическая работа
74			4	Наблюдение	Практическая работа
75			4	Наблюдение	Практическая работа
76			4	Наблюдение	Практическая работа
77			4	Тест	Практическая работа
78			4	Наблюдение	Практическая работа
79			4	Наблюдение	Беседа
80			2	Творческая	Беседа

				работа	
81			2	Наблюдение	Беседа
82			2	Наблюдение	Беседа
83			2	Викторина	Беседа
84			2	Наблюдение	Беседа
85			2	Наблюдение	Беседа
86			2	Наблюдение	Практическая работа
87			2	Творческая работа	Практическая работа
88			8	Наблюдение	Практическая работа
89			10	Творческая работа	Практическая работа
90			10	Творческая работа	Практическая работа
91			2	Наблюдение	Практическая работа
92			2	Наблюдение	Практическая работа
93			2	Наблюдение	Выставка
94		Подведение итогов	2	Наблюдение	Выставка

2 год обучения

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Форма занятий
1			2	Тест	Беседа, игра
2			2	Викторина	Беседа
3			2	Наблюдение	Беседа
4			2	Практическая работа	Наблюдение
5			2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
6			2	Тест	Беседа, игра
7			2	Викторина	Беседа
8			2	Наблюдение	Беседа
9			2	Наблюдение	Практическая работа
10			2	Викторина	Практическая работа
11			2	Опрос	Беседа
12			2	Опрос	Практическая работа
13			2	Тест	Беседа
14			2	Наблюдение	Беседа
15			2	Наблюдение	Практическая работа
16			2	Викторина	Практическая работа
17			2	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
18			2	Наблюдение	Беседа

19			2	Тест	Беседа
20			2	Творческая работа	Практическая работа
21			2	Тест	Беседа
22			2	Наблюдение	Практическая работа
23			2	Творческая работа	Практическая работа
24			2	Тест	Беседа
25			2	Творческая работа	Практическая работа
26			2	Наблюдение	Практическая работа
27			1	Викторина	Практическая работа
28			1	Тест	Практическая работа
29			1	Творческая работа	Практическая работа
30			1	Творческая работа	Практическая работа
31			1	Наблюдение	Беседа
32			1	Наблюдение	Беседа
33			1	Наблюдение	Беседа
34			1	Наблюдение	Беседа
35			1	Наблюдение	Практическая работа
36			1	Тест	Практическая работа
37			1	Наблюдение	Практическая работа
38			1	Тест	Практическая работа
39			2	Наблюдение	Практическая работа
40			2	Тест	Беседа
41			2	Тест	Беседа
42			2	Тест	Беседа
43			2	Наблюдение	Беседа
44			2	Творческая работа	Практическая работа
45			2	Тест	Практическая работа
46			2	Наблюдение	Беседа
47			4	Тест	Практическая работа
48			2	Творческая работа	Практическая работа
49			4	Наблюдение	Практическая работа
50			2	Викторина	Практическая работа

51			2	Тест	Беседа
52			2	Творческая работа	Практическая работа
53			2	Опрос	Беседа
54			2	Тест	Беседа
55			2	Викторина	Практическая работа
56			2	Наблюдение	Беседа
57			2	Тест	Беседа
58			2	Творческая работа	Практическая работа
59			2	Творческая работа	Практическая работа
60			2	Наблюдение	Беседа
61			2	Наблюдение	Беседа
62			2	Наблюдение	Беседа
63			2	Опрос	Беседа
64			2	Наблюдение	Беседа
65			2	Наблюдение	Беседа
66			2	Тест	Беседа
67			2	Наблюдение	Беседа
68			4	Наблюдение	Беседа
69			2	Опрос	Беседа
70			2	Наблюдение	Беседа
71			4	Наблюдение	Беседа
72			2	Наблюдение	Беседа
73			2	Опрос	Практическая работа
74			4	Наблюдение	Практическая работа
75			4	Наблюдение	Практическая работа
76			4	Наблюдение	Практическая работа
77			4	Тест	Практическая работа
78			4	Наблюдение	Практическая работа
79			4	Наблюдение	Беседа
80			2	Творческая работа	Беседа
81			2	Наблюдение	Беседа
82			2	Наблюдение	Беседа
83			2	Викторина	Беседа
84			2	Наблюдение	Беседа
85			2	Наблюдение	Беседа
86			2	Наблюдение	Практическая работа
87			2	Творческая работа	Практическая работа
88			8	Наблюдение	Практическая

					работа
89			10	Творческая работа	Практическая работа
90			10	Творческая работа	Практическая работа
91			2	Наблюдение	Практическая работа
92			2	Наблюдение	Практическая работа
93			2	Наблюдение	Выставка
94		Подведение итогов	2	Наблюдение	Выставка

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Форма занятий**, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

**Методы и приёмы**: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

### **Перечень оборудования:**

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон). Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере
3. Программа Adobe Photoshop
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

## Методическая разработка. «Урок фотокружка»

### Пояснительная записка

На сегодняшний день, создания фотоснимка является сложным техническим процессом, который требует определенных знаний от своего создателя. По этой причине дети с огромным удовольствием постигают основы фотомастерства и владения цифровой камерой. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка, цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Фотоискусство развивает способности учащихся к творчеству. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство, креативность. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

**Цель занятий**– объединение творчески-ориентированных учащихся, приобретение и развитие навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

### **Задачи занятий фотоискусством:**

#### **образовательные:**

- привлечь детей к занятию фотографией;
- овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;

#### **развивающие:**

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- эффективно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- развивать у обучающихся социально-значимые качества личности (самостоятельность, ответственность, коммуникативные навыки, личностная активность);

#### **воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

- формировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе.

Занятия направлены на развитие познавательных и творческих способностей детей, формирование логического, технического, мышления, привитие интереса к фотографии, так как полученные знания и практические навыки работы с визуальной цифровой информацией (фото), являются составным элементом современной информационной культуры, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства и имеет практическую направленность.

Фотосерия была сделана в рамках занятий фотокружка. Данные снимки могут быть использованы для популяризации занятий фотографией, для создания интерактивных презентаций.

### **Мастер- класс "Фотография искусство светописси. Натюрморт жанровая тема фотографии"**

#### **Цели:**

1. Освоить основы построения композиции натюрморта в фотографии, особенности изобразительного языка светописси, художественно-- съёмочной культуры в форме анализа предлагаемых снимков и в проектно-творческой практике.

2. Осознанно осуществлять выбор объекта и точки съёмки, ракурса и крупности плана, элементарные основы грамоты фотосъёмки.

3. Развивать художественное видение фотографирующего.

Тип урока: изучение нового материала

**Оборудование для учителя:** компьютер, мультимедийная приставка, презентация, предметы и драпировки для составления натюрморта..

**Оборудование для учащихся:** цифровой фотоаппарат, тетрадь и ручка.

#### **I. Организационный момент.**

##### **Ход урока №1**

#### **II. Сообщение темы и цели урока**

Во все времена человек создавал изображения окружающего его мира. многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. о чем рассказывают изображения вещей?

Эволюция изображения в искусстве рассматривается, как следствие развития технических средств и способов получения изображения и как расширения понимания художественного в визуальных искусствах (от рисунка к фотографии). рассмотрим фотографию, как передачу видимого мира в изображениях, дублирующих реальность. Фотографическое изображение не реальность, а новая художественная условность. (Слайд1)**Вопрос учителя.** Изображение предметного мира соответствуют какому жанру изобразительного искусства? Что вы знаете о жанре изо искусства- натюрморте? Фотография и натюрморт понятия совместимые?

**Учащиеся самостоятельно формулируют тему и цель урока**"Фотографирование натюрморта". Дают определение натюрморта. **Натюрморт-** это жанр изобразительного искусства, в котором показывают неодушевленные предметы – цветы, фрукты, посуду, предметы быта.

(Слайд 2) Тема Урока: *«Фотография – искусство светописси. Натюрморт – жанровая тема фотографии».*

#### **III. Сообщение нового материала**

(Слайд3) Только в фотографии натюрморты не рисуют или пишут красками, а фотографируют на плёнку и печатают на фотобумаге.

(Слайд4) Начинать снимать натюрморт лучше всего с упражнений и этюдов, которые помогут овладеть техникой передачи формы и фактуры различных предметов.

(слайд5) **Форма** – это внешние очертания предмета.

**Фактура** - это характер поверхности предмета (гладкая, шершавая, матовая, глянцевая и др.), а также качество материала, из которого сделан предмет (стекло, металл, ткань, камень, железо, дерево и др.)

(слайд6) Эстетическая сторона фотографии – идея, замысел, мысли и переживания автора, заложенный в работе художественный образ.

(слайд7) Как и любой другой жанр фотографии, натюрморт невозможен без **композиции**.

Термин «**композиция**» переводится с латинского, как «**сочинение**».

**Композиция** в натюрморте — это **гармоничное сочетание и взаимодействие объектов в кадре**.

(Слайд8) **Вопрос для учащихся.** В чем гармоничное сочетание на данной фотографии?

(Слайд9) **Техническая сторона** – расположение предметов на фотографии, их взаимодействие между собой, взаимосвязь, структура.

**Вопрос для учащихся.** Какие виды композиции вы знаете?

**Ответ.** Фронтальная, усиления движения,

(слайд10) **Композицию в натюрморте** условно можно разделить на несколько типов:

- **геометрическая,**
- **пространственная,**
- **цветовая.**

(Слайд11) Не секрет, что все объекты имеют геометрическую (или приближенную к геометрической) форму.

(Слайд12) Также не секрет, что человеку свойственно ассоциировать каждую фигуру с чем-то, характерным именно для нее. Так, например, углы подсознательно ассоциируются с указателями. Когда долго смотришь на квадрат или прямоугольник, возникает ощущение стабильности (может быть, потому что наше подсознание дорисовывает устойчивое здание).

(Слайд14) А круг создает чувство уюта и успокаивает.

(Слайд15-16) Стоит помнить и о том, что горизонтальные линии (лежащий человек) гораздо спокойнее вертикальных (человек стоящий).

(Слайд 17--18) Что же касается диагоналей, то восходящие линии — ведущие из левого нижнего угла в правый верхний — выглядят напряженнее нисходящих: читаем мы все-таки слева направо, и нашему взгляду приходится «вскарабкиваться» по картинке, чтобы добраться до самого верха. Но в этом скрыто и определенное чувство победы, не так ли?! Нисходящие же линии, идущие из левого верхнего угла к правому нижнему, наоборот, традиционно ассоциируются с расслабленностью, грустью или даже упадком.

(Слайд19) **Пересекающиеся (диагональные) линии** — одно из проявлений правила "Золотого сечения" . Основная идея - заставить глаз двигаться в определенном направлении. Начальную точку линии желателен располагать в одном из углов кадра. Считается, что верхний левый угол лучшая стартовая точка, так как большинство людей начинает рассматривать изображение с этого угла. Возможны и другие расположения линий, лишь бы они были четко выражены.

**Выделение объекта**— можно произвести настроив объектив на малую глубину резкости. Использование открытой диафрагмы позволяет выделить главный объект и размыть второстепенные.

Поставить главный объект на передний план, впереди всех остальных или настроить свет так, чтобы ведущий элемент был освещен ярче всех, а те объекты, которые оказались за и перед ним, были освещены слабее.

#### **Статика и динамика в композиции натюрморта**

(Слайд20) **Статика.** Рассмотрим передачу движения (динамики) и покоя (статики). Подбираем предметы, которые будем использовать, выстраиваем схему своего будущего натюрморта.

(Слайд21-23) Задействован центр, фигуры расположены фронтально и находятся в состоянии покоя. Для более интересной композиции предметы возьмем разные по размеру, но очень сближенные по цвету, форме, массе и фактуре.

(Слайд24-26) **Динамика.** Предметы в динамике в основном выстраиваются по диагонали, приветствуется ассиметричное расположение.

#### **IV. Задание для самостоятельная работа**

(Слайд27-29) Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек. Каждая группа составляет из предложенных предметов натюрморт. Расположить предмет в кадр.

Составить композицию натюрморта. Найти точку съемки (ракурс и план)

Сфотографировать натюрморт с разных точек зрения

Начало создания коллекции фотографий «Мой фотоальбом» Фотосъемка натюрморта: в динамике с использованием диагоналей и геометрической композиции; в статике использованием пространственной композицию.

#### **V. Самостоятельная работа**

#### **VI. Домашняя задание**

Выполнить несколько фотоснимков свободную тему. Выполнить компьютерную презентацию "Мой фотоальбом".

#### **Используемая литература и интернет ресурсы**

- <http://forum.photo-manual.ru>
- Как фотографировать натюрморт
- <http://www.photoline.ru>
- Сайт любителей фотографии
- <http://www.futajik.ru>
- Основы композиции в фотографии
- <http://www.photosight.ru>
- Съёмка натюрморта
- <http://rosphoto.com>
- Тихая жизнь вещей. Оживляем натюрморт.
- <http://toptopart.ru/>
- Изостудия Топ-тор арт
- <http://photogid.com>
- Натюрморт
- <http://hudozhnikam.ru>
- Цветовая композиция
- <http://xvatit.com>
- Дизайн цвета или немного о Цветоведении
- <http://www.alfafoto.ru>
- Основные жанры в фотографии
- Л. П. ДЫКО ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ФОТОГРАФИИ
- Б.М.Неменский Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- М.: Просвещение, 2011.
- Б.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы.
- Программа общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.- М.: Просвещение,2008.

**План воспитательной работы «Азбука кинематографа»  
на 2025-2026 учебный год.**

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

**Духовно-нравственное воспитание.**

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	ПДО	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках, дедушках в объединениях)	ПДО Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» (Мастер-классы посвященные декаде инвалидов)	ПДО	03.декабря
4	Международный день семьи	ПДО	15.05.2026
5	Международный день защиты детей	ПДО	01.06.2026
6	Публикации в статье газеты «Заря», Создание имиджа ЦДТ(о проведении мероприятий в своем объединении)	ПДО	в течение года

**Художественное воспитание.**

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	Районная выставка посвященная дню Учителя	Каябордина Ю.С.	октябрь
2	Мастер-класс ко дню пожилого человека	Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Работа выставок районного конкурса декоративно-прикладного творчества «Родной обычай старины: обереговая и обрядовая кукла»	Каябордина Ю.С.	ноябрь
4	Районная выставка посвященная дню Матери	Каябордина Ю.С.	ноябрь
5	Работа выставки районного конкурса декоративно-прикладного искусства «Алексеевские лоскутарики».	Каябордина Ю.С.	февраль
6	Районная выставка посвященная 8-мому Марта		март
7	Мероприятия в объединениях «Масленица пришла блинов напекла»	ПДО	март
8	Работа выставки по районному конкурсу декоративно-прикладного творчества «Творим мы сердцем и душою»	Каябордина Ю.С.	март
9	Работа выставок по районному конкурсу рисунков «Правнуки рисуют Победу»	Каябордина Ю.С.	апрель
10	Районная выставка посвященная 9-Мая – День Победы	Каябордина Ю.С.	май
11	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	ПДО	в течение года
12	Различные выставки приуроченные праздникам в	ПДО	в течение

	объединениях		года
13	Украшения кабинетов Центра к мероприятиям	ПДО	в течение года

### Гражданско-патриотическое воспитание

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	<b>Проведение профилактических мероприятий:</b> - акция «Голубь мира» - рисунки на асфальте «Говорим терроризму – НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом - Всероссийская акция «Капля жизни»	ПДО	с 1.09.по 5.09.2025г
2	<b>Проведение мероприятий по антикоррупционной направленности:</b> - беседа в объединениях «Детям о коррупции» - акция с раздачей буклетов по противодействию коррупции «Что нужно знать о коррупции» - час полезного разговора «А вы знаете, что такое коррупция?» - конкурс рисунков антикоррупционной направленности «Знай и не допускай»	с 01 по 10.10.2025  07.11.2025  04.12.2025	ПДО
3	Международный день памяти жертв фашизма	ПДО	10.09.2025
4	День народного единства	ПДО	04.11.2025
5	Международный день добровольцев (волонтеров)	ПДО	04.12.2025
6	День Героев Отечества	ПДО	09.12.2025
7	День Конституции Российской Федерации	ПДО	12.12.2025
8	Всероссийская акция – памяти «Блокадный хлеб»	ПДО	27.01.2026
9	День воссоединения Крыма с Россией	ПДО	18.03.2026
10	Проведение районного конкурса рисунков «Правнуки рисуют Победу»	ПДО	апрель
11	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!» (выставка детских рисунков)	ПДО	май
12	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	ПДО	май
13	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах» - «Сад памяти»	ПДО	1-9 мая
14	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	ПДО	19 мая
15	Государственный праздник Российской Федерации «День России»	ПДО	12 июня
16	Всероссийская акция «Минута молчания» Всероссийская акция «Свеча памяти»	ПДО	22 июня
17	Праздник в России «День семьи, любви и верности»	ПДО	8 июля

18	Праздник России «День Государственного флага Российской Федерации»	ПДО	22 августа
----	---	-----	------------

### Экологическое воспитание

**Цель:** расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Экологическая акция «Добро в твоём сердце!»	ПДО	октябрь
2	Всемирный день защиты животных	ПДО	04.10.2025
3	Акция «Синичкин день»	ПДО	январь
4	Экологическая акция «Час Земли»	ПДО	март
5	Всемирный день воды	ПДО	22.03.2026
6	День защиты земли	ПДО	30.03.2026
7	Акция «День Птиц»	ПДО	апрель
8	Всемирный день Здоровья	ПДО	апрель
9	Участие в природоохранной акции «Очистим посёлок от мусора!»	ПДО	май

### Воспитание культуры здоровья

**Цель:** Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	Всемирный день защиты животных	ПДО	октябрь
2	Новогоднее представление: «Новый год – время доброй сказки!»	ПДО	декабрь
3	Игровое мероприятие Путешествие на поезде «Здоровья» (в объединениях)	ПДО Синякова Г.А. Каябордина Ю.С.	апрель

### Досуг

**Цель:** создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «В гостях у осени»	ПДО	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «При солнышке - тепло, при матери добро»	Каябордина Ю.С. ПДО	ноябрь
3	Новогоднее представление: «Новый год – время доброй сказки!»	ПДО Каябордина Ю.С.	декабрь
4	Международный день объятий	ПДО Каябордина Ю.С.	21.01.2026
5	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23-Февраля «Солдатушки - браво, ребятушки»	ПДО Каябордина Ю.С.	февраль
6	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «8-Марта - день радости и красоты» (в объединениях)	ПДО Каябордина Ю.С.	март
7	День именинника «Волшебный пирог» (в объединениях)	ПДО	в течение года
8	Конкурсно - игровая викторина ко Дню юмора и смеха «Раз смешинка, два смешинка»	ПДО Каябордина Ю.С.	апрель
9	Игра-викторина ко Дню космонавтики «В солнечном царстве, в космическом государстве»	ПДО Каябордина Ю.С.	апрель

10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	ПДО Каябордина Ю.С.	май
----	--	------------------------	-----

#### **Работа с родителями:**

**Цель:** сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей ШЭР «РОСТОЧЕК» - день открытых дверей в школе раннего развития «Росточек»	Каябордина Ю.С.	сентябрь
2	Участие в акции ко дню пожилого человека «Согреем душу теплым словом!»	ПДО Каябордина Ю.С.	октябрь
3	Новогоднее мероприятие: «Новый год – время доброй сказки!»	Каябордина Ю.С.	декабрь
4	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	Каябордина Ю.С.	январь
5	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23 - Февраля «Солдатушки – браво, ребятушки»	Каябордина Ю.С.	февраль
6	Праздничное мероприятие «8 - Марта - день радости и красоты» (в объединениях)	Каябордина Ю.С.	март
7	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	Каябордина Ю.С.	в течение года
8	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	Каябордина Ю.С.	май

#### **Профориентация:**

**Цель:** сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	Каябордина Ю.С.	в течение года
2	Проведение акции «Зеленая весна» ( уборка закреплённая территория ЦДТ)	Каябордина Ю.С.	апрель
3	«Калейдоскоп профессий» (Работа с сайтом <a href="https://kaleydoskope-prof.jimdo.com/">https://kaleydoskope-prof.jimdo.com/</a> анкетирование, тестирование.)	Администрация	в течение года